

聖像畫的默觀祈禱系列之14

■文／盧玫君 圖／主教團禮儀委員會

從聖像畫 Tablet 默想 主，我為什麼這樣愛你！

▼圖一



在波特蘭的日子曾造訪許多行東方禮的教堂，其中在希臘東正教主教座堂的前廳，見到了約半個人高的玻璃框架。（圖一）玻璃框尺寸為10x13x3英吋，是用來裝置小型聖像畫的，英文稱 Tablet。置放在玻璃框中的好處是可以按照教會禮儀年度而更換，另外在信友為表達敬禮而親吻聖像畫時也不易受到污染。信友在一進到聖堂時，就得得以被引薦給某位聖人或預先準備自己的心，好恭敬當天禮儀所要慶祝的、為我們帶來天主的救恩訊息的對象或瞻禮。

本篇為讀者介紹4幅聖像畫 Tablet：1. 建立聖體聖事、給門徒洗腳、山園祈禱、耶穌受責。2. 耶穌受責、耶穌受洗、耶穌受洗、耶穌受洗。3. 耶穌受鞭打、耶穌受戲弄、揸十字架上加爾瓦略山、懸在十字架上。（圖四）4. 若瑟要求耶穌遺體、由十字架上卸下、安葬耶穌、主日清晨耶穌復活。（圖五）每一幅 Tablet 畫中皆有四組圖。

默觀聖像畫 重讀依撒意亞先知的預言

耶穌在世時曾經跟門徒們談過有關祂的死亡和復活。但是，由厄瑪烏兩位門徒的行動可以了解，門徒們仍舊不明白，非常需要耶穌親自為他們重新打開舊約所有論及祂所說過的話。我們生命中「苦難」的意義是什麼？聖伯鐸宗徒說：「若你們因犯罪而被打而受苦，那還有什麼光榮？但若因行善

而受苦，而堅心忍耐：這纔是中悅天主的事。你們原是為此而蒙召的，因為基督也為你們受了苦，給你們留下了榜樣，叫你們追隨祂的足跡。」（伯前2:20b-21）為了更認識基督的苦難，就讓我們按圖索驥，佐以聖像畫重讀依撒意亞先知書有關「上主僕人」的論述。

依撒意亞先知是一位非常幸福的先知。雖然先知眼見北國滅亡、預言南國猶大將來的滅亡和充軍巴比倫。但是，先知仍舊堅信天主對祖先所許的諾言。縱使自己的宣講沒有效果，但信實的天主必不會完全剷除自己的百姓，從淨化後的遺民中，必要產生完成救贖大業的默西亞。所以，《依撒意亞先知書》中的天主常在指責之後，重提天主那連綿不絕如麥浪、似微風、擁抱，以及甜如蜜的撫慰。天主像個慈母中的慈母，讓依撒意亞先知體會坐在天主懷中的乳兒有多麼的幸福。這必定也是耶穌基督和聖父的關係中所曾體驗過的。

聖畫的啟示 認識基督是上主受苦的僕人

但基督自己同時是羔羊、哺乳的母羊，又是「上主所扶持的僕人」。這位僕人是受苦的僕人，亦是光榮的僕人。（圖三之右上）中可見大司祭撕裂自己的衣服，只因耶穌答說：「我是（默西亞），並且你們要看見人子坐在大能者的右邊，乘著天上的雲彩降來。」聽到這些話，在耶穌身旁的差役

聖像畫 Tablet 跟掌上型平板電腦 Tablet 一樣輕巧。聖像畫 Tablet 的內容物有：搭載「天人相屬」雙核心處理器、內建「新、舊約、聖人」豐富閱讀資源、兼具「諸聖相通功」社交功能、支援「心靈圖像」Flash、超高速「救恩」下載體驗、搭載「地球語言」作業系統、支援「默觀主愛」自動觀測攝影功能、絢麗色彩豐富您的視覺，外加最佳「靈性解析度」等超優功能。具體而言，聖像畫 Tablet 究竟是什麼呢？

已作勢要呼耶穌一個巴掌。（參谷14:61-65）耶穌在所有作證反對他的人面前默不作聲（圖三之右上），此刻的耶穌是否正默想著吟詠〈上主僕人〉詩歌：「吾主上主賜給了我一個受教的口舌，叫我會用言語援助疲倦的人。祂每天清晨喚醒我，喚醒我的耳朵，我並沒有違抗，也沒有退避。我將我的背轉給打擊我的人，把我的腮轉給扯我鬍鬚的人；對於侮辱和唾污，我沒有掩蓋我的面。」耶穌是否正在默想這一切對祂和天主，以及天主的選民而言所該有的意義？諷刺的是，就連比拉多也看出，這一切如鬧劇般的荒謬審斷，起因於大司祭的忌妒，所以，他當眾洗手表示自己與流這義人的血無關。（圖三之右下）

堅信主恩佑 與主一起登上加爾瓦略山

在走向加爾瓦略山（圖四之左下）的耶穌心中或許要說：「我白白勤勞了，我枉費了氣力而毫無益處。」同時，懷著信德繼續默念〈上主僕人〉的詩歌：「但是我的權利是在上主那裡，我的報酬在我的天主面前。」在十字架上，耶穌身體和心靈的考驗都已經達到了極點（圖四之右下），任何人都想要在這個時刻放棄，不再想念天主的許諾。但是，耶穌不能忘記：「請看，我的僕人必要成功，必要受尊榮，必要被舉揚，且極受崇奉。就如許多人對他不勝驚愕，因為他的容貌損傷

得已不像人，他的形狀已不像人子；同樣眾民族也都要對他不勝驚異，眾君王在他面前都要閉口，因為他們看見了從未向他們講述過的事，聽見了從未聽說過的事。」（依52:13-15）耶穌心底是否在問：「父啊！這就是那『舉揚』的時刻嗎？」在十字架上，耶穌將母親交託給若望宗徒，祂對那請求耶穌在為王時紀念自己的罪犯說：「我實在告訴你：今天你就要與我一同在樂園裡。」在死亡逼近中祂呼喊「我的天主，我的天主，你為什麼捨棄了我？」最後：「父啊！我把靈魂交在你手中。」（路23:46）以及「完成了！」（若19:30）完成《舊約》中所有論及祂所說過的話！

當時，太陽失去了光，聖所的帳幔從中間裂開。空氣中有著嚶嚶啜泣的聲音，跟隨耶穌的婦女在遠處眺望。在這凝結的空氣中，有誰還記得最後一首詠〈上主僕人〉詩歌：「有誰會相信我們的報導呢？上主的手臂又向誰顯示了呢？……祂沒有俊美，也沒有華麗，可使我們瞻仰；祂沒有儀容，可使我們戀慕。祂受盡了侮辱，被人遺棄；祂真是個苦人，熟悉痛苦。」（參依53:1-3）

宣揚主救恩 繪寫感動自己一生的作品

耶穌究竟為什麼受苦？天主為什麼非要耶穌因我們的悖逆而被刺透、用苦難折磨祂？（參依

53:5,10）這些問題歷經好幾世紀，許多雄辯之士提出各種論點。對身為聖像畫員的我來說，當駐足在這幾幅聖像畫 Tablet 之前，腦中浮現的卻是給每一位讀者的問題——「為什麼你這樣愛耶穌？」東方禮儀靈修相信「眼淚」能淨化心靈，如果，耶穌的死亡與復活能在我們的旅途中陪伴並淨化我們的靈魂和肉身，這便成就了天主的美意：「我正義的僕人要使多人成義，因為祂承擔了他們的罪過。」

聖像畫員不能不對自己所要繪製的內容深深感動，不能感動自己的作品也必然不能感動人。但是，在所有聖像畫題材中少不了的就是宣揚天主的救恩。耶穌基督自己就是這信德的創始者和完成者。（希12:2）聖像畫員的成聖之旅，常要以一顆謙遜的心聆聽依撒意亞的上主所說的話：「雅各伯蟲啊！以色列蛆蟲啊！不要害怕，我必協助你——我要在沙漠中種植香柏木、皂莢、桃金娘和橄欖樹；在荒野中要把柏樹、榆樹和雲杉樹一起栽植起來；為使人們看見，知道，同時因深思而瞭解，這是上主的手所做的，是以色列的聖者所創造的。」（依40:4,19-20）

誠摯地邀請您，報名參加聖像畫靈修課程，親手「寫」一幅聖像畫，在過程中愛慕耶穌、淨化我們的靈魂與肉身。

（台北總教區主辦【聖像畫 Icon 靈修課程】報名訊息詳見本期第7版）



▲圖二



▲圖三



▲圖四



▲圖五